

DROITS DE DIFFUSION A PARTIR DU 1^{ER} DECEMBRE 2016

Festival ALIMENTERRE 2016

Les droits de diffusion communiqués pour le Festival de films 2016 ont été négociés par le CFSI pour la durée du Festival (15 octobre au 30 novembre 2016). Ils ne sont plus valables au-delà du 30/11/2016. La présente fiche a pour objet de clarifier les droits à payer et les contacts pour toute projection organisée en dehors du Festival de films ALIMENTERRE 2016. Le CFSI n'est plus autorisé à distribuer ou diffuser ces films aux tarifs négociés.



Coordonné par :
le Comité Français pour
la Solidarité Internationale
www.cfsi.asso.fr

Avec le soutien de :



fondation
daniel & nina carasso
sous l'égide de la Fondation de France



Fondation
LÉA NATURE
JARDIN BIO
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

En partenariat avec :



KIT IF NOT US THEN WHO?

Les guerrières du babassu / Paul Redman / Handcrafted films Itd / 2015 / VOSTFR / 7'

Liberté / Paul Redman / Handcrafted films Itd / 2015 / VOSTFR / 7'



Synopsis : Le film *Les guerrières du babassu* raconte l'histoire de ces femmes qui vivent de la collecte de noix de babassu au nord-est du Brésil. Face aux grands propriétaires agricoles qui leur refusent l'accès aux palmiers du babassu, elles s'organisent pour faire valoir leurs droits, vivre dignement et préserver la forêt.

Liberté suit les Quilombolas, communautés afro-brésiliennes descendant des esclaves. Malgré une reconnaissance progressive de leurs droits par le gouvernement brésilien, l'accaparement des terres par des entreprises d'extraction

met en danger leur territoire et leur mode de vie.

[Fiche pédagogique](#) des films du kit "If not us then who?"

[Bande annonce Les guerrières du babassu](#)

[Bande annonce Liberté](#)

Où commander les films ?

Film en ligne gratuit :

Les guerrières du Babassu <https://vimeo.com/117578177>

Liberté : <https://vimeo.com/channels/859794/138763226>

Liens de téléchargement : metzhugo@yahoo.fr

Versions disponibles : version originale (brésilien), sous titrée en anglais, en français, et en espagnol

Droits de diffusion

En-dehors de la période du Festival, les projections non-commerciales en dehors des salles de cinéma, bénéficient des mêmes conditions que pendant la période du Festival :

■ **Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre commercial (billetterie CNC) ?**

Impossible, le film n'a pas de visa CNC.

■ **Droits de projection pour une séance publique dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) dans tout type de lieu (cinéma, salle municipale, etc.) ?**

Gratuit

■ **Droits de projection pour une séance dans un cadre scolaire (usage strictement réservé aux élèves sans publicité extérieure) ?**

Gratuit

■ **Prêt du DVD en médiathèques, centres de documentation, etc. ?**

Gratuit

■ **Usage privé ?**

Gratuit

Information complémentaire

Ces films font parties d'une campagne audiovisuelle intitulée : If not us, then who ? D'autres films sont disponibles sur le site : <http://ifnotusthenwho.me/>

Contact en France : metzhugo@yahoo.fr

THE CHANGE

Fabian Ribezzo / UNHABITAT / 2011 / muet / 15'

Synopsis :



Au Mozambique, une communauté vit au rythme des saisons. L'installation d'une ville à proximité du village modifie brutalement son environnement : déforestation, pollution de l'eau, changement climatique. Pleine d'inventivité, la population locale s'adapte, innove et redonne vie à la terre.

[Fiche Pédagogique et Bande annonce](#)

Où commander le DVD ?

Au CFSI (dans la limite des stocks disponibles) : info@cfsi.asso.fr

Film en ligne téléchargeable gratuitement : <https://vimeo.com/75911282>

Version disponible : film muet

Droits de diffusion ?

En-dehors de la période du Festival, les projections non-commerciales en dehors des salles de cinéma, bénéficient des mêmes conditions que pendant la période du Festival :

■ **Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre commercial (billetterie CNC) ?**

Impossible, le film n'a pas de visa CNC.

■ **Droits de projection pour une séance publique dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) dans tout type de lieu (cinéma, salle municipale, etc.) ?**

Gratuit

■ **Droits de projection pour une séance dans un cadre scolaire (usage strictement réservé aux élèves sans publicité extérieure) ?**

Gratuit

■ **Prêt du DVD en médiathèques, centres de documentation, etc. ?**

Gratuit

■ **Usage privé ?**

Gratuit

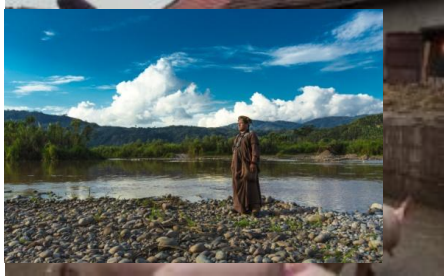
Information complémentaire ?

info@azabachefilms.com

mathias.spaliviero@unhabitat.org

PÉROU : LA NOUVELLE LOI DE LA JUNGLE

François Reinhardt / Arte Découpages / 2015 / VF / 26'



Synopsis : Riche d'une grande biodiversité, le Pérou se bat pour un accès équitable et une gestion durable de ses ressources naturelles. A l'instar de la maca des plateaux andins ou de la sacha inchi d'Amazonie, des plantes sont convoitées par les industriels et leurs propriétés parfois brevetées. Ce phénomène appelé «biopiraterie » est en train de devenir un enjeu de conservation du patrimoine naturel. Précurseurs, les pouvoirs publics péruviens, mais aussi des entrepreneurs et des ONG, se mobilisent pour faire respecter le droit des populations locales.

[Fiche pédagogique et Bande annonce](#)

Où commander le DVD ?

Sékolène Fossard, Société Découpages

s.fossard@decoupages.fr

Version disponible : français

Droits de diffusion

En-dehors de la période du Festival, le film peut être projeté dans le monde entier, selon les modalités suivantes :

■ **Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre commercial (billetterie CNC) ?**

Impossible, pas de visa CNC

■ **Droits de projection pour une séance publique dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) dans tout type de lieu (cinéma, salle municipale, etc.) ?**

A négocier

■ **Droits de projection pour une séance dans un cadre scolaire (usage strictement réservé aux élèves sans publicité extérieure) ?**

A négocier

■ **Prêt du DVD en médiathèques, centres de documentation, etc. ?**

A négocier

■ **Usage privé ?**

A négocier

Information complémentaire

Sékolène Fossard, Société Découpages

s.fossard@decoupages.fr

LA GUERRE DES GRAINES

Stenka QUILLET, Clément MONTFORT / John Paul Lepers / 2014 / VF / 52'



Synopsis : Les graines sont le premier maillon de notre alimentation. Mais dans un avenir très proche, les agriculteurs n'auront peut-être plus le droit de ressemer leurs propres graines. En Europe, une loi tente de contrôler l'utilisation des semences agricoles. Derrière cette confiscation, 5 grands semenciers détiennent déjà la moitié du marché des graines. La résistance paysanne s'organise malicieusement dans les campagnes. De l'Inde à Bruxelles, en passant par la France et la Norvège, enquête sur la guerre des graines, qui menace plus d'un milliard d'agriculteurs et tous les habitants de la planète.

[Fiche pédagogique et Bande annonce](#)

Où commander le DVD ?

ANPERSAND 01 44 11 12 34, Sara Paré, chargé festival, sparet@ampersand.fr

Version disponible : français

Droits de diffusion

En-dehors de la période du Festival, le film peut être projeté dans le monde entier, selon les modalités suivantes :

■ **Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre commercial (billetterie CNC) ?**

A négocier

■ **Droits de projection pour une séance publique dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) dans tout type de lieu (cinéma, salle municipale, etc.) ?**

A négocier

■ **Droits de projection pour une séance dans un cadre scolaire (usage strictement réservé aux élèves sans publicité extérieure) ?**

A négocier

■ **Prêt du DVD en médiathèques, centres de documentation, etc. ?**

A négocier

■ **Usage privé ?**

A négocier

Contact et Information complémentaire

ANPERSAND 01 44 11 12 34, Sara Paré, chargé festival, staret@ampersand.fr

MANGER, C'EST PAS SORCIER !

Emmanuelle SODJI / Oadel, Emmanuelle SODJI / 2015 / VF / 34'



Synopsis : Les paysans sont les premières victimes de la faim, pourtant la terre est l'une des clés de la souveraineté alimentaire. Au Togo et au Bénin, à contre-courant de l'exode rural, une nouvelle génération se bat pour proposer un autre modèle agricole. Entre savoir-faire et innovations, ils sont les gardiens d'une alimentation locale, saine et équilibrée pour tous. Un plaidoyer ensoleillé pour l'agroécologie et le consommer local.

[Fiche pédagogique et Bande annonce](#)

Où commander le DVD ?

CFSI : 5 EUR (dans la limite des stocks disponibles)

Version disponible : français

Droits de diffusion

En-dehors de la période du Festival, les projections non-commerciales en dehors des salles de cinéma, bénéficient des mêmes conditions que pendant la période du Festival :

■ Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre commercial (billetterie CNC) ?

Gratuit

■ Droits de projection pour une séance publique hors cinéma dans un cadre commercial ?

Gratuit

■ Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) ?

Gratuit

■ Droits de projection pour une séance publique dans un lieu autre qu'un cinéma, dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) ?

Gratuit

■ Droits de projection pour une séance dans un cadre scolaire (usage strictement réservé aux élèves sans publicité extérieure) ?

Gratuit

■ Prêt du DVD en médiathèques, centres de documentation, etc. ?

Gratuit

■ Usage privé ?

Gratuit

■ A qui verser les droits ?

Gratuit

Information complémentaire

OADEL : oadeltogo@yahoo.fr

Emmanuelle Sodji : esodji2000@yahoo.fr

10 BILLION, WHAT'S ON YOUR PLATE?

Valentin THURN / Jürgen KLEINIG, Tina LEEB, Valentin THURN, Ira VON GIENANTH / 2015 / VOSTFR / 100'



Synopsis : En 2050 nous serons 10 milliards d'êtres humains sur la planète. Petite plongée au cœur des systèmes alimentaires mondialisés, à la rencontre des alternatives qui voient le jour tout autour de la planète : viande artificielle, insectes, poissons OGM, fermes laboratoires, villes en transition et anti gaspi sont à l'affiche de cette formidable épopée dans le monde de demain à la recherche d'une réponse aux enjeux explosifs de la sécurité alimentaire.

[Fiche pédagogique et bande annonce](#)

Où commander le DVD ?

Autlookfilms : youn@autlookfilms.com

Version: VO (anglais)

Droits de diffusion

En-dehors de la période du Festival, le film peut être projeté dans le monde entier, selon les modalités suivantes :

■ **Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre commercial (billetterie CNC) ?**

Pas de visa CNC. Visa temporaire possible (démarche à réaliser par le cinéma). Tarif à négocier au cas par cas

■ **Droits de projection pour une séance publique hors cinéma dans un cadre commercial ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Droits de projection pour une séance publique dans un lieu autre qu'un cinéma, dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Droits de projection pour une séance dans un cadre scolaire (usage strictement réservé aux élèves sans publicité extérieure) ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Prêt du DVD en médiathèques, centres de documentation, etc. ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Usage privé ?**

Tarif à négocier au cas par cas

Information complémentaire

youn@autlookfilms.com

FOOD CHAINS

Sanjay RAWAL / Eric SCHLOSSER, Eva LONGORIA, et Smriti KESHARI /
Illumine Films and Two Moons Productions / 2014 / VOSTF / 82'



Synopsis : Dans le sud des États-Unis, un bras de fer se joue entre les ouvriers agricoles travaillant dans les plantations de tomates de la région d'Immokalee en Floride et les géants de la distribution. Entre images d'archives et entretiens, se dessine le véritable visage du système agro-alimentaire mondialisé, intégré des champs aux rayons des supermarchés et des fast-food qui imposent les prix les plus bas au mépris de ces travailleurs invisibles. Ces hommes et ces femmes, la plupart immigrés, apportent pourtant l'espoir de leur lutte pacifique pour améliorer leurs conditions de vie et renverser ce rapport de force illégitime.

[Fiche pédagogique et Bande annonce](#)

Où commander le DVD

Visits Film : jy@visitfilms.com

Version disponible : anglais

Droits de diffusion

En-dehors de la période du Festival, le film peut être projeté dans le monde entier, selon les modalités suivantes :

■ **Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre commercial (billetterie CNC) ?**

Pas de visa CNC. Visa temporaire possible (démarche à réaliser par le cinéma). 750 EUR en moyenne, à négocier selon la taille de la salle, le nombre de spectateurs attendus et le prix des entrées.

■ **Droits de projection pour une séance publique hors cinéma dans un cadre commercial ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Droits de projection pour une séance publique au cinéma dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Droits de projection pour une séance publique dans un lieu autre qu'un cinéma, dans un cadre non commercial (prix d'entrée nul ou couvrant seulement les frais d'organisation) ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Droits de projection pour une séance dans un cadre scolaire (usage strictement réservé aux élèves sans publicité extérieure) ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Prêt du DVD en médiathèques, centres de documentation, etc. ?**

Tarif à négocier au cas par cas

■ **Usage privé ?**

Tarif à négocier au cas par cas

Information complémentaire

Visits Film : jy@visitfilms.com